

Giornata Mondiale del libro e Giornata della Terra

Il futuro felice della Terra e la cultura dei suoi popoli sono vicini.



Fin dall'antichità, gli uomini hanno riportato sulla carta pensieri e cultura, arricchendo il nostro patrimonio linguistico e letterario. Grazie ai libri, si fa la conoscenza di mondi e luoghi fantastici, estremamente lontani dalla quotidianità della

nostra vita: infatti, molte persone leggono per evadere dalla realtà e per ritagliarsi un pezzetto di magica fantasia all'interno della monotonia.

CLASSI PRIME IPSSCOA

Arte... in libro

Pinacoteca e Biblioteca sono i luoghi che ci ospitano e che dialogano tra di loro. Magari non ci abbiamo fatto troppo caso, ma del libro si potrebbe fare la storia attraverso le sale della Pinacoteca. Si tratta di proporre brani letterari, con ampia libertà di generi e di tempi, in relazione e a commento di opere conservate in Pinacoteca. A spiegare le connessioni e a mediare il rapporto, due interlocutori, l'uno sul versante della storia dell'arte, l'altro della letteratura o della storia, dialogheranno in servizio di quanto si osserva e di quanto si ascolta. Sarà sempre una conversazione, una "scena di conversazione", che davanti all'opera collega e rievoca le parole dei testi, come fosse quella di due osservatori che si scambiano impressioni e ragionamenti, mettendoli a disposizione di tutti.

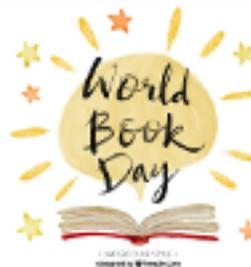
Pittori che hanno citato il libro nei propri dipinti come oggetto di natura morta



Natura morta con Bibbia di Vincent Van Gogh

Vang Gogh dipinse questo quadro nel 1885 a Neunen. Il pittore elaborò il lutto del padre per mezzo dell'arte, e così nacque la natura morta con la Bibbia. Visti così gli oggetti, si pensa che siano stati messi per decorazione, ma non è così. Ogni oggetto ha un legame particolare con Van Gogh. La Bibbia era molto importante per la tradizione olandese, ma il pittore, la rende protagonista dell'opera e la collega alla propria persona ed alle sue vicende. La candela non accesa, simboleggia quanto la vita umana sia fragile e debole, probabilmente allude alla perdita del padre. Il piccolo libretto di Zola allude al difficile rapporto che Vincent aveva con il padre.

continua a pag.2



INDICE



Librerie...
in giro per
il mondo

pag. 2

LIBRI
E
ARTE

pag. 3



25
APRILE

UNA DATA
DA
RICORDARE

pag. 3

GIORNATA
DELLA
TERRA

pag. 4



L'arte come
strumento di
cambiamento

pag. 6

L'ARTE
AMBIENTALE

pag. 7



La matematica ci aiuta
a salvaguardare il pianeta

pag. 8

LA RUBRICA DEL TORRENTE

- Easter tradition
- Dancing at Easter

pag. 9

LIBRERIE... IN GIRO PER IL MONDO



Natura morta con libri e candela di Carrà Carlo

Carrà dipinse quest'opera nel 1932 usando la tecnica della pittura ad olio. Sempre caratterizzate da un grande rigore compositivo le

nature morte di Carrà parlano all'osservatore innanzitutto nei vuoti e nei pieni, la composizione divide infatti la tela in due metà quasi identiche, un verde cupo nella parte superiore e un tavolo che - per contrasto - risulta quasi luminescente. La disposizione degli oggetti struttura ulteriormente la composizione intorno all'asse centrale che si crea per la presenza di un calice e di un libro, che fuoriesce dal tavolo a dare ulteriore profondità all'opera, ponendo alla sua sinistra un contenitore basso e alla sua destra due libri impilati.

Giuseppe Arcimboldi detto **Arcimboldo** dipinse quest'opera a Stoccolma nel 1566. Il maestro crea una personificazione utilizzando gli stessi oggetti del mestiere, i libri. La figura del

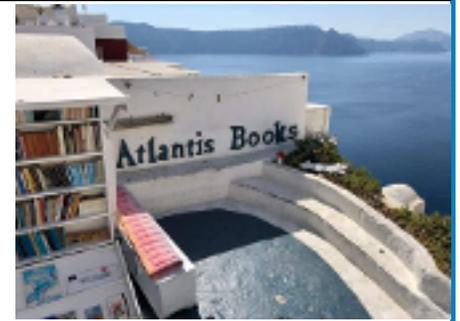


Il Bibliotecario

Bibliotecario è formato da una composizione di libri. Un grande volume crea la spalla e il braccio destro della figura. Il corpo piramidale è frutto di una pila di volumi mentre il volto è composto da piccoli libretti. Sul capo è appoggiato un libro aperto che suggerisce la capigliatura folta ma ordinata. Giuseppe Arcimboldi era un acuto osservatore. Questa dote lo favorì nel creare le sue teste bizzarre. L'artista, infatti, assemblava fiori, frutti e oggetti per creare composizioni che vengono interpretate dall'occhio umano come fisionomie. Nel caso del bibliotecario grandi libri sono composti per formare la figura personificata di un bibliotecario. Lo stupore e la meraviglia erano la finalità principale del suo lavoro.

Giustino Carmela 3 I ITT

Immaginate di leggere un buon libro, in una libreria, distesi al sole e con una vista spettacolare. Un sogno? No, è la libreria **ATLANTIS BOOK** di Santorini. Completamente immersa nell'azzurro del cielo e del mare, essa appartiene a due amici, Oliver e Craig, e dal 2004 rappresenta una tappa obbligata per chi è in vacanza sull'isola.



Una libreria con all'interno, fra gli scaffali, un giardino verticale, in cui è possibile leggere libri di ogni genere, accompagnati da musica dal vivo e gustando cibo messicano. E' la libreria **EL PENDULO** a Città del Messico, definita un vero e proprio giardino con bar-caffè-ristorante, divanetti e musica di sottofondo.



WORD ON THE WATER, a Londra, è una piccola libreria indipendente e galleggiante che accoglie chi sale a bordo per acquistare un romanzo, ascoltare un po' di musica oppure gustare una tazza di caffè.



LIBRERIA ACQUA ALTA di Venezia, situata a pochi passi da Piazza San Marco ed il ponte di Rialto, nata nel 2004 dall'idea di Luigi Frizzo. Al posto di mensole e scaffali, troviamo vasche e barchette, per non parlare della splendida gondola piena di libri presente al centro della libreria. Un incanto!



La libreria **LER DEVAGAR**, situata in uno stabilimento industriale dismesso non lontano dal fiume Tago a Lisbona, è stata creata intorno ad una vecchia macchina tipografica. E' caratterizzata da una bicicletta che penzola dal soffitto, che ci spinge a volare con la fantasia.



CLASSI PRIME IPSSCOA

IL MURALE DI UTRECHT & KANSAS CITY PUBLIC LIBRARY



Due street artisti olandesi hanno realizzato un **MURALE** unico al mondo a **UTRECHT**, nei Paesi Bassi, un'incredibile opera che sembra un enorme scaffale di una libreria, diventata ormai un'attrazione per i turisti. Jan Is De Man, in collaborazione con Deef Feed, ha trasformato la facciata anonima di un edificio in una meravigliosa libreria grazie ad un murale in stile tromp l'oeil. La cosa più bella è che tutte le opere letterarie presenti tra gli enormi scaffali, sono state suggerite dai residenti. Finestre e altri elementi della facciata sono stati inseriti nel murale come parte integrante della libreria. Il murale è stato creato studiando la forma dell'edificio e la sua posizione. La prima idea era quella di

dipingere uno smiley. Un gigantesco smiley. Perché credo che le persone diventino più felici quando vedono un sorriso tutti i giorni. Ma l'idea sembrava troppo semplice, per cui chiesero alla comunità quali fossero i loro libri preferiti e furono messi insieme 8 lingue e culture nello stesso concept. I volumi presenti nella grande libreria sono tanti, troverete opere di Jane Austen, libri su Harry Potter e biografie oltre ad un mappamondo simbolo di multietnicità e multiculturalità.

Quella di Utrecht rappresenta sicuramente un'opera unica nel suo genere, non solo per il valore aggiunto estetico che è stato dato all'edificio e al quartiere ma anche e soprattutto per la scelta di rispettare e valorizzare il contesto culturale e sociale attraverso l'arte.

Da quest'opera è stata presa spunto un'altra molto famosa ovvero I libri giganteschi della **KANSAS CITY**

PUBLIC LIBRARY. La Kansas City Public Library nel Missouri è un esempio architettonico dello spirito anticonformista degli abitanti della città e dei leader del sistema bibliotecario pubblico. Costruito nel 2004, questo edificio nasconde anche uno splendido interno ereditato da una vecchia banca dell'inizio del XX secolo ed è adiacente ad un ampio parcheggio centrale, situato nel cuore della città. .Essa, nonostante sia situata proprio nel bel mezzo del traffico automobilistico, non passa assolutamente inosservata, grazie alle sue pareti alte dai 3 ai 6 metri, rivestite con i dorsi di venti libri dalle dimensioni considerevoli. Più nel dettaglio, si tratta di libri selezionati dai cittadini di Kansas City, per illustrare la diversità dei soggetti di lettura. L'idea è stata voluta dai cittadini di Kansas City, per dimostrare il forte senso di comunità che vige intorno ai libri e al luogo che li ospita pubblicamente.



CLASSE VL ITT



Una data da ricordare: il 25 aprile, del resto, che cosa ci sta insegnando questo virus piccolo-piccolo che ha scombinato le certezze di tutti, ma proprio tutti? Che questo giorno non può essere ridotto ad anniversario per pochi sopravvissuti, deve essere, invece, l'occasione per costringere tutti che niente vi è di scontato nella vita; costringere tutti a leggere per quella che effettivamente è stata quella stagione drammatica. Fatta non di una sola, ma di tante resistenze, armate e non armate, dirette ed indirette.

Sperando che questo far memoria diventi, per ciascuno, una lezione di storia viva, da ripensare e conoscere a fondo, perché è quella che ci consente anche oggi, nonostante tutte le difficoltà, di godere di un periodo di pace che mai nella storia si ricorda

"Una Festa di Liberazione, dunque, per ieri, ma soprattutto per il nostro domani."

CLASSI SECONDE IPSSEO

EARTH DAY : risaniamo il nostro Pianeta



L'**Earth Day** è la più grande manifestazione ambientale del pianeta, l'unico momento in cui tutti i cittadini del mondo si uniscono per celebrare la Terra e promuoverne la salvaguardia. Fu istituito nel 1970 a seguito di un gravissimo disastro ambientale causato da una fuoriuscita di petrolio a Santa Barbara in California. Da quel giorno, la **Giornata della Terra** ha contribuito a far crescere la consapevolezza intorno ai temi ambientali, locali e globali, e a sensibilizzare tanto l'opinione pubblica quanto la politica sull'urgenza del problema.

Grazie alla crescente consapevolezza internazionale sul ritmo veloce con cui si assiste al cambiamento climatico in atto sul nostro pianeta, le conseguenze sull'ambiente, sugli esseri umani e sulle loro attività economiche sono diventate sempre più evidenti. E questo vale ancora di più nel settore turistico, dove il cambiamento climatico è un fenomeno reale che impatta sulle destinazioni. Nell'analisi turistica, il trasporto è tra le prime cause di emissione di CO₂. L'Agenzia Europea dell'Ambiente prevede "una crescita della domanda a livello globale dei trasporti navali e aerei, per maggiore comodità, convenienza e accesso alle merci negli anni a venire". Si stima che tra il 1995 e il 2050 il trasporto di passeggeri nell'UE, incluso quello aereo, crescerà di circa il 70 % e il trasporto di merci del 100 %. Volume di traffico che aumenterà anche a livello mondiale. Per arginare le fonti di emissioni di gas serra in modo che il loro impatto sia in linea con le possibilità del Pianeta, è auspicabile un forte impegno tecnologico per studiare adeguate misure operative. La globalizzazione e l'estesa rete dei trasporti hanno quindi facilitato gli spostamenti, trasformando qualsiasi destinazione in una potenziale meta turistica. D'altra parte, la necessità di rispettare gli impegni previsti dal più recente Accordo di Parigi, ha spinto la comunità internazionale ad inserire il turismo sostenibile tra le righe dei 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile da raggiungere entro il 2030. Per dare un valore alle potenzialità del turismo sostenibile, sono presenti alcuni strumenti che permettono agli utenti di capire quanto una struttura ricettiva faccia veramente attenzione alla sostenibilità, e agli imprenditori di capire come migliorare in campo ambientale, sociale e come creare nuovi posti di lavoro in questo settore. Esistono infatti marchi non diffusamente conosciuti ma molto validi. Uno studio effettuato da APPA - Agenzia Provinciale per la Protezione dell'Ambiente nel 2015, ha valutato due marchi di qualità ambientale diffusi in Trentino (Ecolabel Europeo per il turismo ed Ecoristorazione Trentino per la ristorazione), evidenziando le ricadute positive rispetto a strutture che hanno deciso di non aderire a questi marchi. Un altro esempio è il Marchio CETS - Qualità Parco, nato all'interno dell'area protetta Parco Naturale dell'Adamello Brenta con lo scopo di coniugare la salvaguardia e la protezione dell'ambiente con attività di promozione e divulgazione turistica. Le attenzioni che devono avere le realtà che aderiscono ai marchi di sostenibilità non sono relative solo agli aspetti ambientali, ma anche agli aspetti sociali della sostenibilità, come ad esempio il trattamento e la formazione del personale, così che i dipendenti possano agire in maniera più consapevole durante le attività lavorative quotidiane e trasmettere informazioni corrette agli ospiti.



CLASSE IVF IPSSCOA

Sostenibilità e ...

La tutela dell'ambiente è un tema molto discusso al giorno d'oggi. Basti pensare alle iniziative "green" sempre più frequenti, o alla presenza di tanti attivisti, tra cui Greta Thunberg che a soli 15 anni riuscì a smuovere la società praticando uno sciopero scolastico per lo sviluppo sostenibile e il cambiamento climatico.

Lo sviluppo sostenibile è una forma di sviluppo economico compatibile con la salvaguardia dell'ambiente e dei beni liberi per le generazioni future, che ha dato vita all'economia sostenibile

Il processo di sviluppo sostenibile è basato su 3 elementi: ambiente, società ed economia e deve anche rispettare la cosiddetta regola delle 3 E:



ECOLOGIA: con ecologia si fa riferimento alla capacità dell'ambiente di mantenere le sue funzioni nel corso del tempo. Le principali funzioni dell'ambiente sarebbero quella di fornire risorse (dirette e indirette) e smaltire rifiuti.

EQUITÀ: il concetto di equità a cui si fa riferimento è quello di equità intergenerazionale, nel senso che le generazioni future devono poter godere dello stesso livello di risorse dei periodi precedenti pertanto l'utilizzo delle risorse del pianeta deve permettere alle stesse di potersi rigenerare.

ECONOMIA: intesa come la capacità di creare una crescita duratura degli indicatori economici, generare reddito e lavoro e sostenere nel tempo le popolazioni.

Investire nella sostenibilità economica, sociale e ambientale sarà la scelta obbligata per molte aziende dopo il Covid-19.

Uno dei cambiamenti culturali che si porranno come necessari, a conclusione della pandemia, sarà l'attenzione all'innovazione responsabile da parte delle aziende e nei nostri modelli di vita. Un'innovazione che tenga ben presente la sostenibilità economica, la lotta al cambiamento climatico, la sostenibilità sociale d'impresa.

Il mondo prima del Covid-19 era rappresentato da un'economia lineare, fiacca e soprattutto altamente inquinante. Oggi c'è la possibilità di puntare ad una crescita di qualità, attraverso un'economia circolare, sostenibile e altamente competitiva.

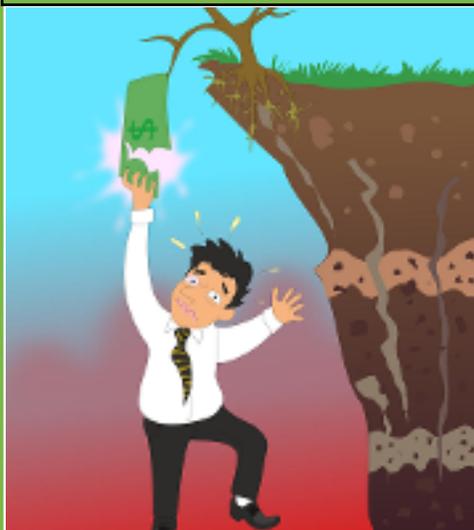
Investire nella sostenibilità è diventata oggi non solo un'opportunità ma una scelta strategica e, in seguito all'epidemia, la diffusione della consapevolezza dell'importanza che l'ambiente in cui viviamo riveste sulla nostra salute è ai massimi livelli.

Per ogni tipo di azienda, focalizzare la propria attenzione esclusivamente sui rendimenti finanziari è diventato ormai un esercizio riduttivo. Anche gli imprenditori prestano sempre maggiore attenzione agli investimenti sostenibili e responsabili, ovvero che perseguono gli obiettivi della gestione finanziaria, ma con un occhio di riguardo alla sostenibilità economica, sociale e ambientale.



SALEMME, FASANO, GALLETTA VC IPSEEOA

AMBIENTE E ... economia, rifiuti, inquinamento atmosferico



L'economia e l'ambiente sono reciprocamente collegate dalle interazioni tra il sistema economico e il sistema ambientale (ecosistema). Qualsiasi attività produttiva richiede l'utilizzo delle risorse naturali, delle fonti di energia e delle materie prime. D'altra parte, la stessa attività produttiva modifica l'ambiente ed esaurisce le risorse di cui necessita, generando un problema ambientale. Tra il sistema economico e il sistema ambientale sussistono relazioni biunivoche, in base alle quali essi sono reciprocamente influenzati l'uno dall'altro.

L'ambiente naturale svolge diverse funzioni economiche a sostegno delle attività e del sistema economico, fornendo le risorse necessarie al funzionamento del sistema stesso. Le risorse naturali sono trasformate dalle attività economiche per la produzione dei beni e dei servizi.

L'ambiente assorbe una parte dei rifiuti e dell'inquinamento

prodotti dal sistema produttivo. I processi biologici decompongono la materia in sostanze elementari (assorbimento naturale dei rifiuti) e gli agenti atmosferici le disperdono nell'ambiente. Tuttavia, la capacità di assorbimento dell'ambiente è limitata. Un'eccessiva quantità di rifiuti e sostanze inquinanti non può essere riassorbita in natura.



CLASSE IIIF ITPSEEOA

“Non ereditiamo la terra dai nostri antenati, la prendiamo in prestito dai nostri figli”

L'ARTE COME STRUMENTO DI CAMBIAMENTO

Per affrontare questa situazione occorre dare spazio all'espressione vibrante e tangibile delle idee e promuovere iniziative mirate alla soluzione di quei temi che riguardano l'umanità nel suo complesso. È in questa ottica che diventa indispensabile un incontro tra tutti coloro che si occupano delle tematiche ambientali, compresi gli artisti, per dare vita ad una nuova dimensione nella quale le attività possano interagire per elaborare nuove soluzioni.



Bernard Prass
Albert Einstein

A questo proposito la **TRASH ART** diviene spia di comportamenti sociali inauditi ed irrispettosi nei confronti dell'ambiente, sollevando il problema dell'inquinamento. Il Trash trae spunto dalla cultura consumista che attanaglia la nostra quotidianità, che ci porta a sprecare e a buttare, a sostituire continuamente.

In questa corrente dunque tutto può essere riutilizzato e riemesso nel circolo produttivo e vitale, secondo una concezione del tempo e del consumo, che finisce per non avere un inizio e una fine, ma attua un continuo processo di alimentazione.

Nella **TRASH ART** non c'è nulla di nuovo se pensiamo che, nella storia dell'arte, l'esperienza del riciclo risale già al tempo dei

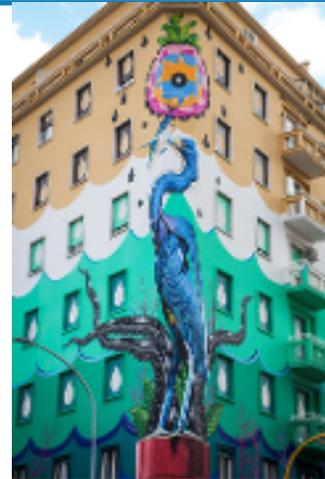


Man Ray: OSTRUZIONE 1920-64
Collezione privata

Dadaisti e arriva a tante manifestazioni d'arte contemporanea. Infatti alcuni artisti denunciano attraverso la loro cifra espressiva un massacro ambientale che dovrebbe essere sempre al centro dell'attenzione dei media. Il mondo deve essere salvato e solo denunciando abbiamo la speranza di lasciare un'eredità valevole per le future generazioni, alle quali oltre che insegnare il rispetto verso ciò che le circonda, dobbiamo insegnare a mantenere alta la guardia per tutelare il mondo.

CLASSE IIIIF ITPSEEOA

E chi lo avrebbe mai detto che la **STREET ART** potesse rivelarsi anche un alleato contro l'inquinamento atmosferico nei grandi centri urbani? La **STREET ART** da fenomeno è ormai diventata una delle forme di arte contemporanea più apprezzate al mondo; infatti le opere degli artisti di strada, oltre ad abbellire gli spazi urbani acquistano anche una



Hunting Pollution,
di Lena Cruz, Roma

valenza ecologica: alcuni murales hanno la capacità di assorbire le polveri sottili e depurare l'aria. Tutto questo è permesso da una particolare tecnologia ideata da un'azienda italiana, la Advanced Materials, che ha messo a punto Airlite, una speciale vernice in grado di combattere non solo lo smog, ma anche muffe e batteri. Airlite sfrutta il principio della fotocatalisi. Il processo è simile a quello della fotosintesi clorofilliana con cui le piante

assorbono l'anidride carbonica per produrre ossigeno. Secondo le stime dell'azienda che ha creato questo prodotto, 100 metri quadri dipinti con Airlite hanno lo stesso effetto di riduzione dell'inquinamento di un bosco. Un'innovazione davvero utile, oltre che originale, per cercare di tamponare quanto meno il problema dell'inquinamento urbano.



Lambrate, Milano

CLASSE VL ITT

L'arte, dunque, non salverà il mondo, ma sicuramente è necessaria per salvaguardare l'Uomo, la sua 'umanità'. E, nel suo 'piccolo', è un enorme strumento di trasformazione del reale, perché agisce sulla coscienza e sul senso di sé di ciascuno, e su l'ambiente che ci circonda.

Gli artisti con le loro opere si pongono l'obiettivo di sensibilizzare il pubblico riguardo a ciò che sta accadendo al nostro Pianeta, creando una nuova consapevolezza in merito alla gravità della situazione attuale.

ARTE AMBIENTALE

L'arte ambientale è un insieme di pratiche artistiche che comprende sia gli approcci storici alla natura nell'arte che i più recenti tipi di opere ecologicamente motivate.

Negli ultimi 10 anni l'arte ambientale è diventata un punto focale per tutto il mondo a causa anche dello sviluppo progressivo del cambiamento climatico.

Per sensibilizzare l'opinione pubblica sull'importanza della protezione e del rispetto del nostro pianeta il 22 aprile si celebra in tutti i paesi del mondo "La Giornata della Terra"

"L'arte ambientale" celebra la connessione di un artista con la natura utilizzando materiali naturali.

Si può sostenere che l'arte ambientale sia iniziata con **le pitture rupestri paleolitiche** dei nostri antenati.

Altri esempi moderni di arte ambientale derivano dalla pittura romantica paesaggistica. Quando gli artisti hanno dipinto in loco, hanno sviluppato una profonda connessione con l'ambiente circostante e il suo clima e hanno portato queste osservazioni ravvicinate nelle loro tele.



Un esponente è **Constable** che rappresenta nella **Baia di Weymouth** un cielo abbastanza grigio proprio per indicare la grande presenza di inquinamento.



I suggestivi tramonti di **J.M.W. Turner**, con i loro brillanti e soffici colori, sono oggi la chiave per decifrare i mutamenti atmosferici avvenuti negli ultimi secoli.

Gli artisti romantici adoravano la grandezza e la bellezza della natura e credevano che l'umanità dovesse essere attaccata ad essa e non distaccata da essa

Diversa è la connessione dell'artista impressionista **Monet** con l'ambiente; le sue opere regalano un'incontrastabile sensazione di quiete e libertà, miscelate ad una notevole dose di eleganza e compiutezza che trasformano la natura in una femme fatale ipnotica ed irresistibile. L'artista cerca di rappresentare ciò che l'umano occhio non può percepire del mistero della bellezza infinita della natura.



Verso la fine degli anni '60 iniziò una tendenza di documentazione e pensiero estetico e critico sull'arte della terra.



Ancora oggi uno dei movimenti più importanti che si occupano della salvaguardia dell'ambiente è la **LAND ART**. Un'arte contemporanea nata negli USA tra il 1967/1968, essa è caratterizzata dall'utilizzo di materiali trovati in natura quindi deteriorabili. A causa dell'utilizzo di materiali molto fragili queste opere con il passar del tempo tendono a "consumarsi" quindi gli artisti registrano queste meraviglie per rimanere il ricordo vivo nel tempo.

Raia, Orefice, Paribello, Manduca, Velotti M., L., Pica, Maffettone, Sabato IV I ITT

Con la passione di conciliare progresso con il rispetto dell'ambiente **César Manrique** ha saputo dare un'importante lezione di vita. L'esempio più significativo del suo particolare stile è rappresentato dal **Mirador del Rio**, luogo destinato a diventare un ristorante.



Il Mirador del Rio offre un panorama eccezionale sull'oceano Atlantico. La peculiarità dell'artista è utilizzare materiali nel pieno rispetto della natura e dell'ambiente, compatibili con la roccia e l'ecosistema: non viene catalogata come costruzione umana ma è un tutt'uno con la roccia con un unico elemento visibile all'esterno, la vetrata. L'eccezionalità di Cesar M. ha fatto sì che uomo e natura entrassero in contatto e che un semplice luogo naturale adesso possa evocare nell'uomo sensazioni incredibili, considerata una meta visitata da molte turisti.



HOW TO SAVE THE EARTH

PROTECTING OUR PLANET STARTS WITH YOU

- BIKE MORE DRIVE LESS**: Encourages cycling over driving.
- reduce REUSE recycle**: Encourages recycling and reusing items.
- choose sustainable seafood**: Encourages buying sustainable seafood.
- Don't throw anything away**: Encourages not littering.
- PLANT A TREE**: Encourages planting trees.
- EDUCATE**: Encourages educating others about environmental issues.
- CONSERVE WATER**: Encourages saving water.
- SHOP- WISELY**: Encourages buying wisely.
- Don't send chemicals into our waterways**: Encourages not pouring chemicals down the drain.
- Volunteer!**: Encourages volunteering for environmental causes.
- Long-lasting light bulbs - GEE & - BRIGHT IDEA**: Encourages using energy-efficient light bulbs.
- Energy efficient light bulbs reduce greenhouse gas emissions**: Explains the benefit of energy-efficient bulbs.

"In order not to pollute the Earth, in my small way I always try not to throw anything on the street as such as paper, plastic glasses or anything else".---"Every day we hear about pollution on earth and I try to help by not wasting many goods, for example I use little water when I take a shower , I don't leave food on the plate , I buy only essential things and I think everyone should help somehow".--- "In my family they teach me not to waste water because it is important when I wash myself, I am careful with the tap".

Garofalo V., Ildebrante, Simioli e Vitale. IE IPSSEOA

Wasting food



means losing food that is still good to consume. Food shouldn't because wasting it also means the waste of all resources that went into producing that food. Food requires land, water, effort and energy to grow. Some ways are to limit you by buying what is necessary to avoid throwing out the expired food. In a family, we freeze uneaten food, eat fewer snacks in the afternoon and don't have a snack at school. Food should not be thrown away, because it goes to landfill where it can cause even more damage to the environment by releasing methane gas into the air. This gas is bad for our health, so it is very important to protect the environment. We can also take care of the environment by recycling, using electric car and reducing the use of plastic. We can also make new recipes with the ingredients we have at home and instead of throwing food away, we can donate it to people who need it.

Golino e Flocco. IB AFM



LA MATEMATICA CI AIUTA A SALVAGUARDARE IL PIANETA

"La matematica può salvare gli esseri viventi dal CLIMATE CHANGE (cambiamenti climatici)" questa è l'affermazione di una docente italiana di biostatistica, Francesca Dominici, di fama mondiale, la quale spiega come la matematica, sotto forma di Data Science -- scienza finalizzata ad estrarre

conoscenze dall'analisi dei dati - possa essere un valido aiuto alla lotta contro l'inquinamento. Recentemente ha partecipato ad uno studio che ha messo in evidenza la necessità di rivedere al ribasso i valori massimi delle linee guida internazionali sulla qualità dell'aria, in quanto l'esposizione alle polveri fini provoca seri disturbi alla salute, ha fornito, con le sue ricerche, prove incontrovertibili sui danni che il cambiamento climatico, l'inquinamento atmosferico e quello acustico causano alla salute della popolazione. Questo e tanti altri studi dimostrano quanto la matematica possa concorrere al raggiungimento degli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, un programma d'azione sottoscritto nel 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU. Viviamo in un mondo in cui si affrontano ogni giorno emergenze ambientali, economiche e umanitarie che richiedono risposte rapide. I governi, le aziende e gli individui hanno bisogno di poter accedere a dati di alta qualità per individuare le problematiche legate a tali emergenze, trovare una soluzione e verificare l'efficacia degli interventi messi in campo. Proprio in termini di quantità e qualità, è fondamentale misurare statisticamente importanti aspetti della vita umana e delle condizioni del Pianeta. E come non ricordare il matematico italiano, Alessio Figalli, al quale nel 2018 è stata assegnata la seconda medaglia Fields - l'equivalente del premio Nobel per i matematici - per il suo contributo alla teoria del trasporto ottimale, delle equazioni derivate parziali, della geometria metrica e della probabilità. I teoremi di Figalli affrontano una moltitudine di problemi che non si limitano ad essere risultati teorici, ma hanno applicazioni ingegneristiche e fisiche che permettono una maggiore comprensione dei fenomeni naturali come le bolle di sapone, la meteorologia e la formazione delle nuvole; essi sono la dimostrazione del fatto che la matematica, grazie anche ai calcoli "noiosi e ripetitivi", può dare un forte contributo alla realizzazione degli obiettivi e dei traguardi dell'Agenda 2030 per trasformare e migliorare il mondo in un'ottica di solidarietà e collaborazione.

BIENNIO AFM-ITT-IPSSOA

LA RUBRICA ... DEL TORRENTE

Dancing at Easter

MORRIS DANCING is one of the more unusual traditions which involves people dressing up in bonnet hats, clogs, bells and ribbons; holding sticks whilst they perform their folk dance ritual.



There's a feeling that the dances have magical power and bring luck. Should you find yourself in the little town of Bacup in Lancashire, suddenly surrounded by people dressed oddly, with dark makeup on, bells on their legs and dancing in formation, do not be scared, you've just witnessed

THE NUTTER'S DANCE

The eight men dance for 11km through the village and drink a pint of beer in every pub they stop at along the way.



MAYPOLE DANCE A ceremonial folk dance performed around a tall pole garlanded with the greenery or flowers and often hung with ribbons that are woven into complex patterns by the dancers. They often dance to live music played by the village band.



|| IPSSCOA

The most... place in the UK

Wokingham: the healthiest place to live in England, according to the first official national health index (ONS) which has given it an overall health score of 110, putting it to the top.

Liverpool: the safest city in the United Kingdom for families to live in, thanks to its sense of security, low crime rate and number of CCTV cameras.

The Isles of Scilly: the hottest place in the U.K. . They rise in the Atlantic about 40 kilometres (25 miles) west of the tip of the Cornish peninsula. The ocean around **Cornwall** and Scilly has the warmest temperature of any water off the UK coast.

Barbato e Marino. IE IPSSCOA

Easter traditions

Easter was originally a pagan celebration and was named after the Anglo-Saxon goddess of springtime and sunrise : **Eostre**. She got her name from the word 'East' ... where the sun rises. Many British Easter traditions are related to eggs, a symbol of new life , a rebirth.



Playing **The Egg and The Spoon Race** is something Brits love to do and the aim is to run a race while balancing a hard-boiled egg on a spoon. The first person to finish the game without dropping the egg is the winner

Egg rolling competitions are usually organised on Easter Monday. People roll hard-boiled eggs down a hill and the first egg to get to the bottom of the hill without breaking wins. The most famous Egg rolling race is the one held in the White House and in which the President of the United States participates annually.

Egg painting At Easter children love painting and decorating chicken eggs and people usually buy Easter eggs as presents for their family and friends.



Maundy Money The Thursday before Easter Sunday the Queen goes to Westminster Abbey and she gives money to some poor people. This tradition dates back to the reign of Edward II and has been going on ever since.

Easter Dinner Also in the UK for Easter it is traditional to cook the leg of lamb stewed with herbs and vegetables, usually peas and carrots, potatoes and mint sauce. As a dessert, chocolate is served together with the hot cross buns, a small round bun with raisins and cinnamon decorated with a glazed cross; alternatively, the Simnel cake is served, a delicious dessert rich in spices, dried fruit and marzipan.



Barbato, Castaldo, Giuliano, Marino, Martiniello, Russo e Santoro
IB IPSSCOA 9